

## **CONDICIONAMIENTO CLÁSICO**

Fue descubierto mediante un experimento muy conocido de Pavlov, en el cual, un animal responde a un estímulo neutro que normalmente no provoca respuesta. El perro asocia un estímulo neutro (el sonido de una campanilla) con otro estímulo incondicionado (presentación de un trozo de carne). Después de repetirlo varias veces, el estímulo neutro se convierte en condicionado y la respuesta (salivación) aparece con solo tocar la campanilla.

Esta reacción es susceptible de generalizarse a una serie de estímulos de la misma naturaleza. El sujeto puede también discriminar por condicionamiento entre dos estímulos parecidos, cuando obtiene refuerzo en uno de ellos y en el otro no.

Casos de condicionamiento clásico se producen en nuestra actividad cotidiana constantemente. Después de que una persona vestida de blanco ha sido asociada repetidamente con un estímulo doloroso (una inyección), la presencia de alguien vestido de blanco puede producir temor.

La respuesta (salivación) solo se mantiene si es reforzada (recibe carne) al menos de vez en cuando, en caso contrario se extingue. Si bien la extinción no es absoluta, pues tras dejar a un sujeto en “reposo experimental” un cierto tiempo el sujeto responderá a la presentación del estímulo neutro.

Cabe citar aquí algunas de las conclusiones encontradas por Pavlov en sus experimentos: Es posible hacer aparecer en el animal condicionado desordenes graves del comportamiento, lo que se llamo “neurosis experimental”. Cuando el estímulo sonoro que anuncia la aparición de una recompensa iba unido a un refuerzo negativo (choque eléctrico), a la vez siguiente, la aparición del estímulo sonoro hace aparecer un estado de entumecimiento o sobreexcitación.

Actualmente sabemos que estas neurosis no tienen nada en común con las halladas en el hombre.

A partir de estos experimentos Pavlov definió a los individuos según tres categorías de su S.N.C., en los que predominan los procesos de excitación (tipo fuerte), los de inhibición (tipo débil) y por último los equilibrados.

## **LEY DEL EFECTO**

El psicólogo Norteamericano (Thorndilce), encerró un gato hambriento en una jaula, llenando un comedero de comida apetecible para su invitado. El felino podía verla y olerla, pero no alcanzarla. El gato se movía nervioso por la jaula de un lado a otro hasta que casualmente pisó una palanca, a través de la cual, quedó abierta una compuerta y tuvo acceso a las golosinas. Cuanto más entraba el felino en la jaula, más rápidamente pulsaba la palanca, hasta que termino por dirigirse a la palanca sin vacilación.

Evidentemente el estímulo condicionado consiste en abrirse la puerta de la jaula. A éste experimento le llamó LEY DEL EFECTO un animal aprende una reacción por el efecto que provoca.

## **APRENDIZAJE INSTRUMENTAL**

Es el aprendizaje por confirmación, el aprender es un instrumento que permite alcanzar un objetivo, esta forma de condicionamiento entra en directa relación de

RECOMPENSAS Y CASTIGOS con almacén de ÉXITOS y la evitación de situaciones DESAGRADABLES (castigo).

## **LOS REFUERZOS**

A lo largo de mi experiencia como adiestrador he podido observar que la utilización de los refuerzos en los ejercicios de obediencia son vitales. Cuando enseñamos al perro a TUMBARSE y quedarse quieto, si utilizamos refuerzo, logramos enseñarle con más rapidez y menos trauma.

### **REFUERZOS**

Bien ~ con voz y gesto facial de aceptación.

Mal ~ con voz y gesto facial de enfado.

Libre- con voz y gesto corporal de alegría y juego.

Forma de operar.

Una vez que nuestro amigo sabe lo que significa tumbado, procedemos a dejarle quieto durante un tiempo. Si el perro se levanta decimos de manera tosca y enfadada Mal acercándonos hacia él y cogiéndole de la correa de mala forma y obligándole a tumbarse de nuevo. Una vez que el perro se queda durante algún tiempo tumbado, nos acercamos con voz y gestos de amistad (aceptación) diciéndole: Bien. Esta forma de trabajar hace que el perro esté relajado y por consiguiente tenga una mayor capacidad de aprendizaje.

La referencia libre viene acompañada por una palmada y seguida de juego. El perro comprende rápidamente nuestras pretensiones. LIBERTAD.

## **RECHAZO DE ALIMENTO**

Vital para el bienestar de nuestro cachorro o perro adulto. En principio le debemos de enseñar a que no coma nada delante de nosotros. Para que la ejecución y la comprensión sea más fácil, repetiremos la referencia **Mal**. El perro está junto a su dueño, se acerca un extraño con una succulenta salchicha en la mano. Cuando el perro hace intención de comérsela el dueño le gritará de forma violenta tirando al mismo tiempo del collar diciendo Mal.

Una vez que el perro aprenda a no comer delante del dueño, volvemos a repetir la operación, pero esta vez con el perro en **platz** y sin la proximidad de su líder. Si el perro hace por comerse la salchicha el dueño corre hacia el perro gritando y visiblemente enfadado repitiendo Mal. Una vez conseguido esto, seguimos con la parte más complicada. El rechazo de alimento sin la presencia del dueño.

## **TERAPIA ADVERSA**

Es cuando teniendo una apetencia muy grande hacia cierta cosa, se emplea una reacción negativa para que dicha cosa, que en un principio es apetecible, se convierta en algo rechazable. En definitiva es el utilizar un método traumático. El perro ya sabe que no debe de comerse nada del suelo ni de otras personas. Si se atreve a desobedecer e intenta comer algo del suelo recibirá un castigo inolvidable, el cual podría llegar a ser

traumático. De esta manera no tendrá ganas de desobedecer a su dueño en largo tiempo. Hay que hacer parecer que el castigo es proporcionado por el alimento que quería ingerir.

Importante: No se debe de hacer el rechazo en el mismo sitio ni tampoco utilizar la misma hora, e incluso es conveniente manipular la alimentación con guantes con el fin de que el perro no sea capaz de oler y darse cuenta que el alimento lo hemos puesto nosotros.